

# i1000(o)cchi

Festival internazionale del cinema e delle arti

XVII edizione: Corpo, sguardo e silenzio  
**I MILLE OCCHI FESTIVAL**  
**PROGRAMMA 19 SETTEMBRE**

Prosegue la XVII edizione del festival **I Mille Occhi**, presso il **Teatro Miela** di Trieste. Omaggio a **Franco Basaglia** con proiezione del suo **film incompiuto**. Serata dedicata a **Eckhart Schmidt**. **Ingresso libero**.

Mercoledì 19 settembre penultima giornata della **XVII edizione** de **I Mille Occhi**, festival internazionale del cinema e delle arti, presso il **Teatro Miela** di Trieste.

Il **programma** inizia alle 9.30 con **proiezione 35mm** di *Operazione Corea*, film di Allan Dwan che racconta la **guerra di Corea** dal **punto di vista femminile** delle infermiere dell'aviazione. A seguire, **in anteprima internazionale**, un altro film raccontato al femminile, *It's Me*, appartenente al Ciclo Romano di **Eckhart Schmidt**.

Nel pomeriggio prosegue la rassegna "Castelli di sabbia",

Fulcro della giornata sarà l'omaggio al **cinema attraversato e praticato** da **Franco Basaglia**. Alle 17.00 il documentario *La città di Zeno*, **dedicato a Trieste** e diretto da **Franco Giraldi**, usa proprio Basaglia come filo conduttore, mentre alle 18.30 Sergio Zavoli documenta l'opera di Basaglia con *I giardini di Abele*. A seguire, si vedranno i materiali inediti del **film incompiuto** di Basaglia, composto da **interviste ai politici** che hanno discusso e approvato la **legge 180**.

Dalle 21.00 la serata ospiterà il cinema di **Eckhart Schmidt**, con *Angel's Flight* e uno dei capolavori del regista, *Der Sandmann*, ispirato al celebre racconto fantastico di **E.T.A. Hoffmann**.

La manifestazione, organizzata dall'**Associazione Anno Uno**, ha il sostegno della **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia**, della **Fondazione Kathleen Foreman Casali**, della **Fondazione CRTrieste** e della **Banca di Credito Cooperativo del Carso**. **Ingresso libero** per tutte le giornate.